

Mennyit lapátoltak ki a NER-cégek?

Koszovói ütközet testközelből

Ismeretlen serpák

TREND

Könyvheti lapozás

INTERJÚK

Buda Flóra Anna a cannes-i sikerről

Kőszeg Ferenc Kádárról, Orbánról

Szél Dávid a kamaszfélelmekről

MNB: hiányrekord

KÖNYVHETI



NEK, EMBEREK!

Orbán a megtakarítások felett

Olvasó barátok közt | Trend

## A HVG szubjektív mustrája – 25 + 1 kötet

■ SZÉPIRODALOM, VERS, NAPLÓ, MEMOÁR

**Bagó Tünde: Ella háborúja**

Megfontolások a hitlerjáról: „Úgy kell küzdenünk egy szörnyű világ ellen, hogy mi magunk ne váljunk szörnyeteggé.”



**Csáki Judit: Imi, ne csináld! Egy nyár Csuja Imrével**

A társulatban Csuja olyan, „mint Naprendszerben a Jupiter, egy nagy gravitációs tényező” – mondja róla az Örkény Színház igazgatója, Mácsai Pál. A színész, aki a politikáról „a gyávaságig nem mond véleményt”, a könnyed nyári beszélgetésen csontig feltárulkozik.

**Dalos György: Három Berlin. Barangolások a Fal körül**

Város- és politikatörténet önéletrajzi keretben, a vigyázó szemzet azért Pestre vetve, hisz „magyarságom” leginkább a kultúrában leledzik.

**Egy testben két szív**

Vers- és meseterápia szülésről, születésről a válogatók, Csóka Judit és Szabó T. Anna tárlásában – nem csak ifjú szülőknak.



**Eörsi István: Végjáték – Kőrössi P. József: Naplóromok**

A börtönt akasztófahumorról el lehetett viselni, a halál torkában fogant irónia már csak az olvasónak segít. Eletigenlő betegség-krónika – két nézetből.

**Jolsvai András: Két őszi nap Ujpesten**

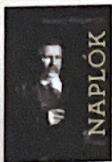
Az első magyarországi – közelebből az 1908-as újpesti, szerzői szabadsággal, rövid u-val: újpesti – balfácán bankrablás kacifántosabbá formált históriája a századelő még békebelien varázslatos, ám már általános boldogságtalanságot érlelő, vészekkel terhes világból.

**Kőbányai János: Bea(tkorszak)regény**

Szociográfia? Interjúgyűjtemény? Szubjektív krónika? A kéziratot a pincemélyben töltött emberöltő – a cím szerint is – regényre érlelte.

**Krusovszky Dénes: Levelek nélkül**

Míntha hó fedné a tavaszi rétet: négyezer liba teteme borítja. Az épphogy rügyező fák pedig elhullatják levelüket. Büntény történet, vagy természeti katasztrófa? Mikor az alföldi kisláros magyartanára magánnyomozásba kezd, meghökkenve veszi észre, mint kerül egyre közelebb a családjá titkaihoz is.



**Mórícz Zsigmond: Naplók 1935**

Négy regény, három megfilmesített opus, tárcák garmadája és szinte osztatlan siker. Az ezek mellett írógépbbe vert, nagyregény hosszúságú – eddig ismeretlen – napló az „írásképtelenséggel”, a szerelemmel és a politikával folyvást küszködő móríczai agy újabb egyéves lenyomata.

**Nyerges András: Esték a körmönfonóban. Válogatott versek és drámai művek**

Az életmű ismeretlen darabjai, ilyen feljelentett sorokkal: „A költő illemtet tanul / a kurvát se nevezi néven / böllelkést maga fog a versre / s nem a szerkesztő, ő herél.”



**Tompa Andrea: Sokszor nem halunk meg**

„Most pedig Antigoné. Azt kérdezitek, hogyhogó épp egy nő. Egy fiatal nő képes szembeszállni a királlyal természetesen. A leggyengébb a legerősebbel.”

2023. június 8. hvg 41