

ami friss

társadalom | trend | művészet | színház | film | zene

VIRÁGTÁNC A CSÚCSON

A Kína–Közép-Ázsia-csúcstalálkozóra érkező vendégeket a Hszian városában található vidámparkban különleges műsorral köszöntötték.



Az államfők a hagyományos Tang-dinasztia szerinti üdvözlő szertartás részeként megtekintették Kína ősi rituális táncait, a tüzes és erőteljes ji táncot, valamint a kecses virágtáncot. A vendéglátók így kívánták kifejezni meleg vendégszeretetüket és a kínai kultúra befogadó szellemét.

{ dizájn }



MENEKÜLÉS A NYUGALOMBA

Az újrahasznosított műanyagból készült Mootaa székeket úgy tervezték, hogy segítsenek a túl sok ingertől megfáradt embereknek néhány percre elmenekülni a világ elől. A kifejezetten kültéri használatra tervezett, tölcsérszerű székek összegyűjtik a természet hangjait, és az üldögélő füle felé vezetik, és mivel az ülőalkalmatosság korlátozza a perifériás látást, segít a gondolatokat egy irányba terelni.

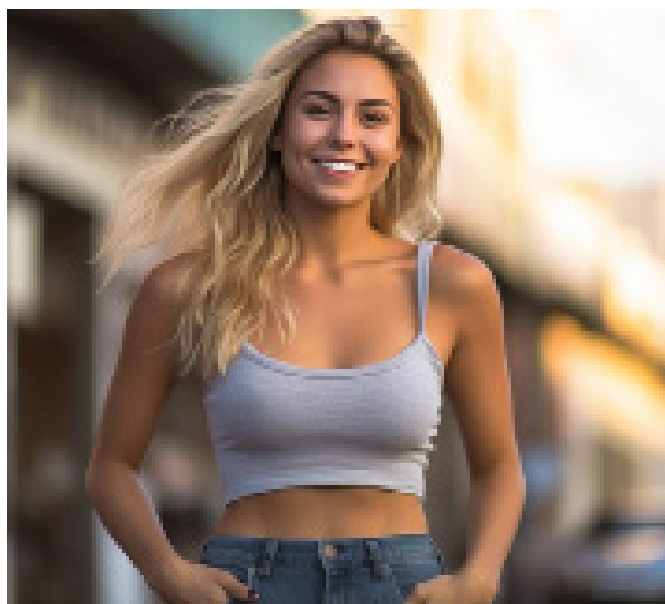
{ gasztronómia }

JÓK KÖZÖTT IS A LEGJOBBAK

Átadták a hazai gasztronómia egyik legjelentősebb elismeréseként számontartott Audi-Dining Guide-díjakat. Idén az év étterme a Pesti István által vezetett, két Michelin-csillagos, tatai Platán Gourmet Étterem lett, az év séfje Szulló Szabina és Széll Tamás, az év cukrászdája pedig a budapesti Málna The Pastry Shop.



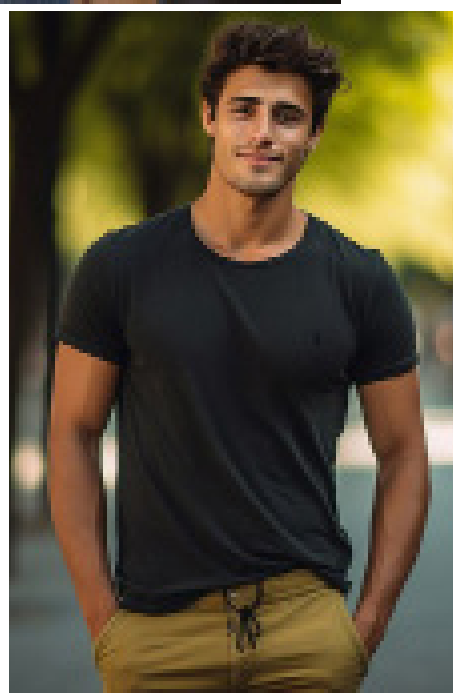
Széll Tamás és Szulló Szabina



{ tudomány }

TÖKÉLETES SZÉPSÉG

Az evészavarokkal foglalkozó Bulimia Project háromféle mesterséges intelligenciát kérdezett arról, hogyan néz ki az ideális nő és férfi. A programok a közösségi médiás fényképek és trendek alapján dolgoztak, ennek eredményeképp az ideális nők mindenképpen vékonyak és jellemzően szőkék, a férfiak pedig barna hajú, borostás testépítők.



{ trend }

Jöhet egy ölelés?

Trevor Hooton tavaly májusban hozta létre az ölelésre építő terápiais vállalkozását; 75 fontba (30 ezer forint) kerül egy egyórás ölelgetés, de vállal kapcsolati coachingot is. A harmincéves profi ölelgető nemrég kibővítette az általa nyújtott szolgáltatások körét; csoportos ölelgetőpartikat szervez ügyfeleinek, hogy biztonságos környezetben élvezhessék a nem szexuális jellegű testi kapcsolatot.

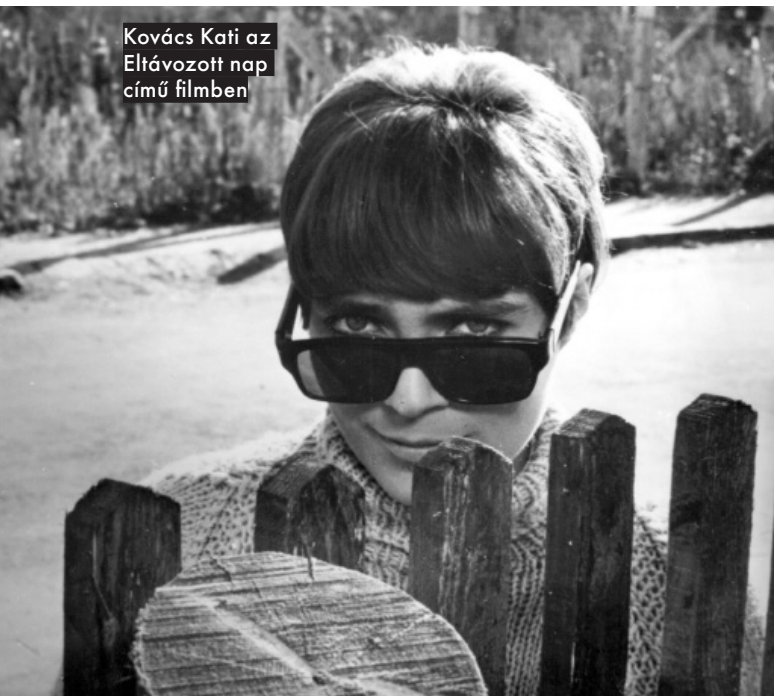


{ fesztivál }

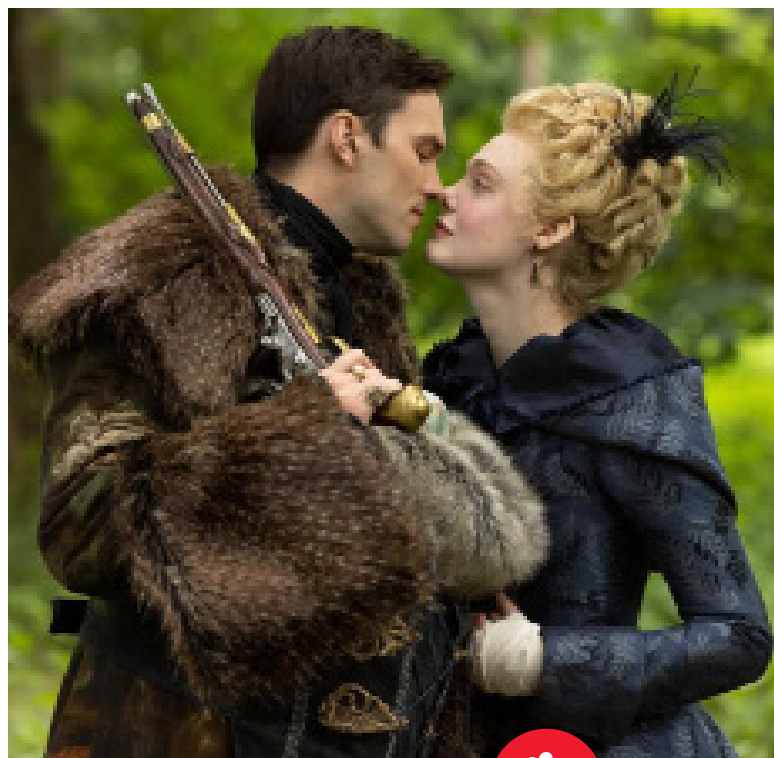
VETÍTÉS A BALATONNÁL

Esztergályos Cecília színésznő, táncművész; Mészáros Márta rendező; Reviczky Gábor színművész; Romwalter Béla (Richy) producer és Ternovszky Béla rajzfilm-rendező kiemelkedő pályáját méltatja idén a Magyar Mozgóképfesztivál életműdíjjal. A június 7-10. között Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban megrendezendő legnagyobb hazai filmes mustrán az életműdíjasokhoz kapcsolódóan többek között olyan klasszikusokat láthat majd a közönség, mint a *Meteo*, az *Eltávozott nap* vagy a *Macskafogó*. A Magyar Mozgóképfesztivál emellett a legújabb magyar alkotásokkal és izgalmas sztárokkal várja a látogatókat.

www.mozgokepfesztival.hu



Kovács Kati az *Eltávozott nap* című filmben



{ sorozat }

MINDEN OROSZOK CSÁSZÁRNŐJE

A Nagy Katalin életéről szóló sorozat alkotói nem próbálják elhitetni, hogy történelmileg pontos mindaz, amit elmesélnek, megelégednek azzal, hogy „helyel-közzel igaz” történettel szolgálnak a nézőknek. Cserébe izgalmas korrajzot, polgárpukkasztó humort, csodálatos díszleteket, valamint jelmezeket adnak, és nem utolsósorban egy remek színészi gárdát, melynek tagjai láthatóan lubickolnak a szerepükben. A harmadik évadra Katalin (Elle Fanning) és Péter (Nicholas Hoult) kapcsolata elmélyült, ugyanakkor még több problémával kell megküzdeniük, mint házasságuk első napján, és Oroszország helyzete sem valami rózsás.

A Nagy Katalin – A kezdetek 3. évada az HBO műsorán és az HBO Maxon látható.



GULÁCSY

ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁS

2023. április 7. – augusztus 27.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

{ *könyv* }

VIHAR A BODENI-TÓNÁL

A restaurátor Ella és orvos férje 1944 tavaszán a svájci határ mellett fekvő német kisvárosba, Singenbe költöznek, Lukas a kórházi munkát választotta a frontvonal



helyett. Ella elveszítette a munkáját, a családját, a barátait, ráadásul úgy érzi, Lukas cserben hagyta azzal, hogy belépett a náci pártba, és kiszolgálja a politikai hatalmat. Világuk teraszáról kilátás nyílik a Hohentwiel várának romjaira, és a hegytetőn egy nap különös fény világlik. A nő a nyomába ered, és ezzel olyan kalandba keveredik, amely az egész életét megváltoztatja.

Bagó Tünde: *Ella háborúja* (21. Század Kiadó)

{ *dedikálás* }

A KÖNYV ÜNNEPE

Június 8. és 11. között a Vörösmarty téren, a Vigadó téren és a Duna-korzó területén rendezik meg a 94. Ünnepi Könyvhetet. Az Animus, a Central és a Lampion Könyvek közös, 23-as számú standja a Vörösmarty téren található, itt a látogatók kedvezményes áron vásárolhatnak, és találkozhatnak a szerzőkkel.

- *Június 9., péntek 17 óra: Bajzáth Mária*
- *Június 10., szombat 14 óra: Mikó Csaba, 15 óra: Schmal Rozi, 16 óra: Berg Judit, 17 óra: V. Kulcsár Ildikó, 18 óra: M. Kácsor Zoltán*
- *Június 11., vasárnap 12 óra: Vadas Zsuzsa, 13 óra: Szűcs Ádám, 14 óra: Schäffer Erzsébet, 16 óra: Tittel Kinga, 17 óra: Herner Dorka*

TALÁLKOZÓ HELYESBÍTÉSE

Kedves Olvasók! Az erdélyi találkozó dátumát sajnálatosan egy betűvel elírtam: június 2. jelent meg, pedig július 2. a helyes. Tehát ez a hír az igazi: Július 2. 15 óra, Erdély – Gyergyószentmiklóson, a Salamon Ernő Gimnázium dísztermében, a Feltöltő Fesztivál keretében elmondom, miért gondolom, hogy: A csoda bennünk van. **SCHÄFFER ERZSÉBET**

DUDICS EMESE JEGYZETE



KIS EMBEREK, NAGY HŐSÖK

Néhány hete egy tizenhárom éves floridai lány megvédte magát a rátámadó cápával szemben. A minap pedig egy szintén tizenhárom éves michigani fiú csúzlival verte vissza az emberrablót, aki felkapta nyolcéves kishúgát a kertből, hogy elszaladjon vele. Áprilisban egy másik michigani fiú lefékezte az iskolabuszt, amikor a sofőr szívinfarktust kapott. Ha az ember rákattan a témára, mert szeret borzongani, majd meghatódva megkönnyebbülni, számos videót és cikket talál a neten hasonló hőstettekéről. A két éves kisfiúról, aki eltolja az ikertestvére borult komódját. A négy éves kislányról, aki feltárja a segélyhívót, miután édesanyja egy súlyos roham következtében összeesik. A kilenc éves fiúról, aki szakszerű újraélesztést alkalmaz a medencéből kihúzott két éves kistestvérén. Számos hazai esetről is tudunk, amikor a gyerekek olyan lélekjelenlétről, határozottságról és talpraesettségről tesznek tanúbizonyságot, ami egy felnőttnek is a becsületére válna.

Csodálom őket. Hőssé váltak, és nemcsak azért, mert jókor voltak rossz helyen. Hanem azért is, mert bíztak az ösztöneikben, és volt némi tudásuk a világról – az már részletkérdés, hogy honnan. A négy éves telefonáló kislány anyukájának korábban fogalma sem volt arról, hogy a gyereke képes kezelni a telefont. A buszt megállító fiú azt mesélte, mindennap figyelte, mit csinál a sofőr. A vízi mentő kisfiú bevallotta, hogy A sólyom végveszélyben című akciófilmből tanulta az újraélesztést.

A szerkesztőségben néhányan arról beszélgettünk, mi vajon elég talpraesettnek neveljük-e a gyerekeinket. Ha cápával nagy valószínűséggel nem is találkozunk, vajon fel tudnák hívni a nagymamát vagy a mentőket baj esetén? El tudnák mondani a lakcímünket, telefonszámunkat? Képesek lennének kiabálni az utcán? Egyáltalán, mernének nemet mondani egy idegen felnőttnek? Akkor is, ha kiskutyá van nála? Hogyan vértessük fel őket a világ veszélyei ellen úgy, hogy ne is rémisszük őket halálra?

Állítólag a mai szülők évekkal önállótlanabbnak, ügyetlenebbnek, éretlenebbnek vélik a gyerekeiket, mint amilyenek. Hát persze, hiszen annyira féltjük őket... De a féltés mellett érdemes a megfelelő tudással is felruháznunk őket, és bízni benne, hogy a megfelelő pillanatban fognak tudni élni vele. ●