

A KULTÚRPART AJÁNlja



Báthory Erzsébet opera-musical a Margitszigeten

Legenda vagy valóság? Gyilkos vagy áldozat? Hamis vádak, vagy későn felszínre törő igazság? A magyar történelem egyik legrejtélyesebb női alakjáié, Báthory Erzsébeté lesz a főszerep a Margitszigeti Színházban június 10-én, a Kolozsvári Magyar Operával közös opera-musical produkcióban.

A 2012-ben, a korát megelőző operai igénnyel komponált nagyzenekari, nagy kórusra készült művet nem véletlenül tűzte újra színpadra a Margitszigeti Színház vezetése. A magyar történelem jelentős időszakainak és nőalakjainak emlékeztetőben tartása a cél. A Báthory Erzsébet tekintetében, ez esetben, a férjét elvesztett, a családját és a vagyont őrző, kiszolgáltatott helyzetében helytálló személyt kívánja rehabilitálni az előadással.

A fergeteges sodrású, nagyívű dallamvilággal megalkotott, operai igénnyel megkomponált előadás egy, a féltékenységre és hatalomvágyra által ostromolt, erős, ám érző nő, anya, feleség, szerető alakját festi elénk. A főszerepekben Benedekffy Katalint, Szemenyei Jánost, Szilágyi Jánost és Laczkó V. Róbertet láthatjuk. Rendező: Bagó Bertalan, koreográfus: Novák Péter. Az előadás a Kolozsvári Magyar Opera kiváló társulatának fellépése és vendégművészek szereplésével kerül színpadra.



Rossz szórend és más történetek



Pátkai Rozina legújabb lemezeinek világa egyenes vonalú folytatását képezi a művésznő intermedialis kísérleteinek (hangzó képek, montázsok, performanszok) és az EM90 zenekar Erdély Miklós verseiből összeállított, Rossz szórend című albumának. Rozina Dóczi Bence gitáros, elektronikus zenész, hangmérnök segítségével jutott el a bossa novától az elektronikus zenéig, egy zsiszegő, soha meg nem nyugvó hangzásvilágig, illetve talált vissza a portugál nyelvű zenei tradíciótól saját anyanyelvéhez: Weöres Sándor, Ady Endre, Borbély Szilárd, Karinthy Frigyes, Víg Mihály, Tóth Árpád, Áprily Lajos és végül, de nem utolsósorban Czóbel Minka verseihez, akinek keresztnévét az alkotócsoporthoz első lemeze címként viseli. A zenekar második albumát Pilinszkynek szentelte, legutóbb pedig Petőfi Sándor verseiből teremtett állandóan változó, de mindvégig intenzív hangképeket, amelyek atmoszférája főként az elektronikus tánczenéből, a free jazzből és a kortárs zenéből táplálkozik. Ezúttal is kulcsfontosságú szerepet kap Rozina állandó zenésztársa, Ávéd János, a koncertet pedig a több műfajban tájékozott zenészek közreműködése teszi majd teljessé. Az anyagok a BMC Records gondozásában jelentek meg.

A KULTÚRPART AJÁNLIJA

Mesék a világból

A Nagyvárosi népmesék gyűjtemény olyan meséket tartalmaz, amelyek a városi gyerekek számára felismerhető, mindennapi dolgokhoz kötődnek: a játszótérekhez, a parkok fáihoz, vagy épp a szobrok fején gubbasztó madarakhoz. Zalka Csenge Virág a mesemondók legfiatalabbjai közé tartozik. Kutatja, néha átírja és három nyelven adja tovább különböző népek meséit.



A kötet történeteit több kontinens mesekincséből válogatta.

Olvasói új szemzőgből csodálkozhatnak rá megszokott környezetükre, az ott látható dolgokra, amelyekre enélkül talán fel sem figyelnének. A kötet a Móra kiadásában jelent meg.

Történelem és szerelem a Bodeni-tó mellett

A restaurátor Ella és orvos férje 1944 tavaszán a svájci határ mellett fekvő német kisvárosba, Singenbe költöznek. Lukas a kórházi munkát választotta a frontvonal helyett. Ellát kétségek gyöttrik, tétován botorkál a Gestapo fenyegetésében élő város feszült csendjében. A háború és a diktatúra éveiben elveszítette munkáját, családját, barátait. Úgy érzi, Lukas cserben hagyta azzal, hogy belépett a náci pártba, és kiszolgálja a politikai hatalmat. Villájak teraszáról kilátás nyílik a Hohentwiel várának romjaira. Ella itt üldögélve várja a férjét eszténként. A hegytetőn egy nap különös fény villan. A nő a nyomába ered, ezzel olyan kalandba keveredik, amely az egész életét megváltoztatja. Ella menekül válságba jutott élete és a háború zűrzavarából. Hova vezet az útja ebben a bémult, pusztulásra ítélt világban? Bagó Tünde izgalmas regényét a 21. Század kiadó jelentette meg.



Pajkos szerelmek, bordalok, küzdelmek és csaták

Nagyszabású előadással készül a Magyar Nemzeti Táncegyüttes Petőfi Sándor rövid, ám annál kalandosabb életébe betekintést nyújtó Szabadság, szerelem! című tánc-szín-játékkal a Petőfi-emlékév tiszteletére. Az ország egyik legnagyobb létszámú hivatásos táncegyüttese és zenekara gyerektáncosokkal kiegészülve a néptánc és népzene nyelvén kíván szólni a 200 évvel ezelőtt született géniusról, a folklorizálódott verseket, népdalokat, valamint a romantika korának legszebb táncait bemutatva. A produkcióban Petőfi életének vidám epizódjai, a diákevek csínytevésai, pajkos szerelmek, bordalok, de néhány mesebeli hős is megelevenedik a Helység kalapácsából vagy a János vitézből, valamint megismerhetjük a Pilvax kávéház eseményeit is. Nem maradnak ki a belső vívódások, az igaz szerelem, a küzdelmek, a csaták és végül az 1848-as forradalom és szabadságharc szomorú bukása. Mindez egy látványos, könnyed és szórakoztató táncjáték keretében.



A bemutató június 4-én lesz a Margitszigeti Szabadtéri Színházban, az előadás rendező-koreográfusa a Nemzet Művésze címmel is elismert Zsuráfszky Zoltán, Kossuth-díjas, kiváló művész, társrendező-koreográfus Zs. Vincze Zsuzsa, Harangozó Gyula-díjas, érdemes művész. A lángelkű költőt Hercegh Péter, a Nemzeti Színház fiatal színművésze kelti életre.

A KULTÚRPART AJÁNlja

Újra szikrát vet az Ipoly partja

A Szikra Mező csapata 2023. június 2–11. között ismét kísérleti építészeti és művészeti eseménysorozatot szervez Budapesten és Ipolytarnócon, a Visegrádi Alap támogatásával. Az idei program két helyszínt és hétvégét is magában foglal, június 2–3-án Budapesten, a Fűvészkertben mutatkoznak be az elmúlt évek alkotásai és az idei év tervei az Építész Fórum által szervezett Építész Fesztiválon. A Szikra Mező építészei és művészei június 3-án délelőtt 10 és 12 óra között mutatják be a projektet egy kiállítás formájában, és tartanak kerekasztal-beszélgetést a



Fűvészkert árnyékos lombjai alatt. Az Építész Fesztivál és a Field of Sparks Alkotóhét is idei témájaként a TÚLÉLÉS-t választotta. Ezt követően, június 4-től indul az Alkotóhét Ipolytarnócon, ahová a pozsonyi VSVU/AFAD design egyetem építész szakos hallgatói és tanárai, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építész Szakkollégiumának tagjai és képzőművészeink érkeznek idén. Az Alkotóhét végén június 9–10-én esténként filmvetítések, megnyitó és házbuli várja a látogatókat, de önkéntesként bárkit szeretettel várnak a szervezők és a falu lakói a hét során is! Részletes programok: www.epiteszfesztival.hu; www.fieldofsparks.art

Cserepes: The Sold Girl

Az év hazai világszene-népzenei albuma kategóriában Fonogram-díjat kapott lemezen – amely Cserepes nemzetközi hírű remixsorozatának része – az alkotó a törökséggel való kapcsolatainkra és a jelenre reflektál: „mert minden háború rólunk szól: a civil áldozatokról, az anyáról, a lányról, a gyerekről”. Cserepes remixsorozatában tradicionális hangfelvételeket ágyaz szokatlan zenei környezetbe, ezáltal új zenei szövetet hozva létre. „Anyagokat gyűjtök, mintákat veszek a világból, és ezeket összehallgatom, összehangolom, és így ezek a zenei minták tulajdonképpen egymást hangszerelik. A véletlenszerű találkozások a 'boncasztalon', az előre nem kiszámítható hangzások a meglepetés erejével hatnak, és ez inspirál engem is – nyilatkozta az alkotó. A lemez 2023 februárjában felkerült a Transglobal World Music Charts nemzetközi toplistájára is. Hallgatható a YouTube Musicon és a további digitális szolgáltatóknál, fizikai lemezként megtalálható a Fonó weboldalán és a terjesztőknél.